

2019-2020 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI I. DÖNEM II. ORTAK SINAVI



ÖĞRENCİLERİMİZİN DİKKATİNE!

- Bu kitapçık toplam 20 sorudan oluşmaktadır.
- Sınav süresi 40 dakikadır.
- Yanlış cevaplar doğruları götürmeyecektir.
- Sorulara verdiğiniz yanıtları ve kitapçık türünü kurşun kalemle optik cevap kağıdına da işaretlemeyi unutmayınız.

A
KİTAPÇIĞI

Ad :
Soyad :
Sınıf :
No :



@duzceodm



<http://duzceodm.meb.gov.tr>

Sevgili Öğrencilerimiz
Başarılar Dileriz



Düzce Ölçme Değerlendirme Merkezi

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

1. Sokaktayım kimsesiz bir sokak ortasında
Yürüyorum, arkama bakmadan yürüyorum
Yolumun karanlığa saplanan noktasında
Sanki beni bekleyen bir hayal görüyorum

Yukarıdaki şiirin kafiye çeşidi ve kafiye örgüsü hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Tam kafiye - Çapraz düzen
- B) Zengin kafiye - Çapraz düzen
- C) Tam kafiye - Düz düzen
- D) Yarım kafiye - Düz düzen
- E) Tam kafiye - Sarmal düzen

2. Bizim elde bahar olur, yaz olur.
Göller dolu ördek olur, kaz olur.
Sevgi arasında yüz bin naz olur.
Suçumu başıyla ben sana kurban. (Ercişli Emrah)

Yukarıdaki şiirin kafiye çeşidi ve kafiye örgüsü hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Tam kafiye - Çapraz kafiye
- B) Zengin kafiye - Çapraz kafiye
- C) Tam kafiye - Düz kafiye
- D) Yarım kafiye - Sarmal kafiye
- E) Tam kafiye - Sarmal kafiye

3. Aşağıdakilerden hangisinde “aşık tarzı halk şiiri” geleneğine ait iki adet nazım şekli verilmiştir?

- A) Koşma - mani
- B) Semai - ninni
- C) İlahi - mani
- D) Koşma - varsağı
- E) Koşma - bilmece

4. Ne hasta bekler sabahı
Ne taze ölüyü mezar
Ne de şeytan bir günahı
Seni beklediğim kadar

Bu dördlükte aşağıda verilen edebi sanatlardan hangisi yoktur?

- A) Teşhis
- B) Tenasüp
- C) Mübalağa
- D) Tekrir
- E) Telmih

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

5. Şakaklarıma kar mı yağdı ne var?
Benim mi Allah'ım bu çizgili yüz?

Bu dizelerde bulunan edebi sanat aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tecahül-i Arif
B) İrsal-i Mesel
C) Teşhis
D) Teşbih
E) Mecaz-ı Mürsel

6. Ne atom bombası,
Ne Londra Konferansı;
Bir elinde cımbız,
Bir elinde ayna;
Umurunda mı dünya! (Orhan Veli)

Şair, bu şiirinde aşağıdakilerden hangisini eleştirmektedir?

- A) Duyarsız insanların tavrını
B) Kadınların vefasız oluşunu
C) Dünya tarihindeki olayları
D) Japonya'daki insanlık dramını
E) İnsanların kolay unutmalarını

7. Hangi seçenekte bir didaktik şiir örneği verilmiştir?

- A) "Gül tenli, kor dudaklı, kömür gözlü sürmeli/
Şeytan diyor ki, sarmalı yüz kere öpmeli.
Gözler kamaştırıran şala, meftun eden güle /Her
kalbi dolduran zile, her sineden "Ole!" (Yahya Kemal)
- B) Derinden derine ırmaklar ağlar
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi
Ey suyun sesinden ağlayan bağlar,
Ne söyler şu doğa çoban çeşmesi?
(Faruk Nafiz Çamlıbel)
- C) "Belimizde kılıcımız Kirmani/ Taşı deler
mızrağımın temreni.
Hakkımızda devlet etmiş fermanı /Ferman
padişahın, dağlar bizimdir. (Dadaloğlu)
- D) Şunlar ki çoktur malları /Gör nice oldu halleri
Sonucu bir gömlek imiş / Anında yoktur yenleri
(Yunus Emre)
- E) Benim bu gidişe aklım ermiyor / Fukara halini
kimse sormuyor
Padişah sikkesi selam vermiyor /Kefensiz
kalacak ölümüz bizim (Şarkışallı Serdari)

8. "Yerlere eğilerek kendini selamlayan süslü çavuşların arkasından kahyası da dışarı çıktı. İki dakika evvelki cansız İskender Paşa ansızın dirilmişti. Yalnız kalınca gülümsedi. Gerindi. Esnedi. Yavaş yavaş sedire doğru yürüdü. Bohçayı açtı. Düğmeleri elmastan, ağır, sırmalı, erguvani bir hilat... uzandı, kılıcı eline aldı. Sapıyla kını som altındandı. Sonra başını aydınlık pencereye çevirdi. Sevinçten, heyecandan gözleri yaşardı."

Yukarıda verilen hikaye için söylenenlerden hangisi doğrudur?

- A) Bu tür hikayelerde serim, düğüm, çözüm bölümleri tam olarak verilmez.
B) Bir durum hikayesinden alınmıştır.
C) Çehov tarzı bir hikayedir.
D) Kahramanlarla ilgili bilgi verilmemiştir.
E) Bir olay hikayesi örneğidir.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

9. Kara Memiş, Malta kuşatmasında esir düşmüş efsanevî bir kaptandı. 40 yıl boyunca vatana kavuşma isteği bir gün bile hafiflememişti. Bir gün Türk gemilerinin esir kaldığı yere geldiğini gördü. Koşup kendini geminin kaptanına tanıttı. Tesadüf o ki geminin kaptanı Kara Memiş'in kırk yıl önce vatan topraklarında bıraktığı oğluydu. Kara Memiş oğluyla beraber kuşatmaya katılmak istedi. Kaptan ise: "Çok yaşlısın baba, vatana hasret ölürsün." diyerek engellemek istedi. Kara Memiş güvertede dalgalanan bayrağı göstererek: "Ölürsem bu bayrağı üzerime örtün, vatan al bayrağın dalgalandığı yer değil midir?" dedi.

Yukardaki metinde ön plana çıkarılmak istenen ana fikir seçeneklerden hangisinde verilmiştir?

- A) Esarettten kaçış
B) Vatan sevgisi
C) Evlat sevgisi
D) Heyecanlılık
E) Kazanma hırısı

10. Yavuz Selim her gün sabahın erken saatlerinde kalkıp okula gitmekten sıkılmışsa benziyordu. O günde sabah erkenden kalkıp servisine bindi. İlk ders Türk edebiyatı dersi idi. Öğretmeni onu tahtaya çağırıp ev ödevi olarak verdiği şiiri okumasını istedi. Yavuz Selim bir an duraksadı sonra sessizliğe büründü. Öğretmeni teması hayvan sevgisi olan bu şiiri okumayı reddeden Yavuz Selim'in geçmişte bakımını üstlendiği bir hayvanını kaybettiğini düşündü. Bu yüzden Yavuz Selim'in üzerine daha fazla gitmedi.

Yukarıda bir bölümü verilen hikayedeki anlatıcı ve bakış açısı seçeneklerinden hangisinde verilmiştir?

- A) Gözlemci anlatıcı - Hakim (İlahi) bakış açısı
- B) Gözlemci anlatıcı - Gözlemci bakış açısı
- C) Ben anlatıcı - Kahraman bakış açısı
- D) Ben anlatıcı - Gözlemci bakış açısı
- E) Gözlemci anlatıcı - Kahraman bakış açısı

11. "Babasını hatırladı. Trene yolcu ederken "Aman oğlum," demişti, "Yüzümü kara çıkarma. Babanın oğlu olduğunu göster şu millete, ille de mihtara. Benim oğlumsan sırtın yere gelmez. Hele İstanbul gurbeti çetin, İstanbullunun cinden de beter olduğunu söylerdi emmim ya, boş ver. Var git, sağlıcakla, eyi kötü bir işin başına geç, bize mektup sal. Ondan sonrasına karışma. Ben hepsinin yuvasını yaparım!" (Orhan Kemal, Gurbet Kuşları)

Verilen parçada aşağıdaki tekniklerden hangisi kullanılmıştır?

- A) Diyalog tekniği
- B) Özetleme tekniği
- C) Geriye dönüş tekniği
- D) İç monolog tekniği
- E) İç çözümleme

12. **Türk edebiyatında ilk fabl örneğinin adı nedir ve sanatçısı kimdir?**

- A) Gülşehri, Mantık'ı Tayr
- B) Şeyhi, Harname
- C) Ahmet Mithat Efendi, Kıssadan Hisse
- D) Şinasi, Tercüme-i Manzume
- E) Beydeba, Kelile ve Dimne

13. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "mavi" sözcüğü isim olarak kullanılmıştır?**

- A) Emel'in doğum günü için mavi bir kazak almayı düşünüyorum.
- B) Yaşanan o feci trafik kazasında mavi araba büyük hasar almış.
- C) Mavi; umudun, neşenin, yaşamın rengidir bana göre.
- D) Mavi kalem kırılınca sarıyla yazmaya devam etti.
- E) Mavi renk sana çok yakışıyor.

14. Bu "yaban" lafı, beni, önce çok kızdırdı. Fakat sonra anladımki Anadolular, Anadolu köylüleri tıpkı eski I II III Yunanlılar'ın kendilerinden başkasına "barbar" IV lakabını vermesi gibi her yabancıya yaban diyorlar. V

Yukarıdaki metinde numaralandırılmış sözcüklerden hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

15. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?**

- A) Gölün kıyısında dolaşan ördekler güzel bir manzara oluşturuyor.
- B) Gözlerimin önünde eriyor ve ben hiç bir şey yapamıyorum.
- C) İstanbul tarih boyunca pek çok uygarlığa ev sahipliği yapmıştır.
- D) İkisi de aynı iş de ben birinciyi tercih ettim.
- E) Bölgede birçok kez kazı çalışmaları yapıldı.

16. Aşağıdaki şıklardan hangisinde tamlayanı belirtme, tamlananı niteleme sıfatı almış bir isim tamlaması vardır?

- A) Yeşil boyalı evin dökük sıvaları onarılıyor.
- B) Bu adamın bir oğlu şehit olmuş.
- C) Çalışkan öğrencinin birkaç sorusu varmış.
- D) Abimin hanımı benim yengem oluyor.
- E) Bazı tiplerin anlamsız davranışları beni sinir ediyor.

17. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi adlaşmış sıfat değildir?

- A) Okula gelenler doğrudan idarenin kapısını çalıyor.
- B) Başarılı olanlar idare tarafından ödüllendiriliyor.
- C) Ödülünü alanlar büyük mutluluk yaşıyor.
- D) Bizimkiler bu öğrencileri gururla seyrediyor.
- E) Seyredenler bir gün o kürsüde olmayı arzuluyor.

18. Hey, buraya bak! Her ders arkandaki öğrenciye

- I bakıp, önüne döndükten sonra neden gülüyorsun?
- II Anlatır mısınız?
- III Anlatır mısınız?
- IV Anlatır mısınız?
- V Anlatır mısınız?

Yukarıda numaralandırılmış yerlerde kullanılan noktalama işaretlerinden hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

19. Güzel sanatları diğer eserlerden ayıran

- I en önemli özellik, insanda coşku ve estetik haz uyandırmasıdır. Güzel sanatlar için yapılan en iyi sınıflama bu sanatların kullandıkları malzemelere göre yapılan sınıflandırmadır. Edebiyat diğer güzel sanat dallarından,
 - II
 - III
 - IV
 - V
- kullanılan malzeme ve kendini ifade ediş tarzı bakımından ayrılır.

Yukarıdaki metin için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I'de işaret sıfatı kullanılmıştır.
- B) II'de derecelendirilmiş bir sıfat kullanılmıştır.
- C) III'te niteleme sıfatı kullanılmıştır.
- D) IV'te belirtme sıfatı kullanılmıştır.
- E) V'te birden fazla niteleme sıfatı kullanılmıştır.

20. Aşağıdaki şıklardan hangisinde (') kesme işaretinin kullanımı ile ilgili yanlışlık yapılmamıştır?

- A) Bizim arsa 550m²'den biraz eksikmiş.
- B) Bu yıl Kuşada'mız turist kaynıyor.
- C) 3'üncü ünite yazılıda çıkacak mı?
- D) Yarın akşam Ayşe'lerde toplanacağız.
- E) Türkçe'yi doğru kullanmak bizim asli vazifemizdir.