

2019-2020 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI I. DÖNEM II. ORTAK SINAVI



ÖĞRENCİLERİMİZİN DİKKATİNE!

- Bu kitapçık toplam 20 sorudan oluşmaktadır.
- Sınav süresi 40 dakikadır.
- Yanlış cevaplar doğruları götürmeyecektir.
- Sorulara verdiğiniz yanıtları ve kitapçık türünü kurşun kalemle optik cevap kağıdına da işaretlemeyi unutmayınız.

A
KİTAPÇIĞI

Ad :
Soyad :
Sınıf :
No :



@duzceodm



<http://duzceodm.meb.gov.tr>

Sevgili Öğrencilerimiz
Başarılar Dileriz



Düzce Ölçme Değerlendirme Merkezi

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

1. Vatan bizim ülke bizim el bizim
Emin ol ki her çalışan kol bizim
Ayyıldızlı bayrak bizim mal bizim
Söyle Veysel öğünerek överek
(Aşık Veysel)

Yukarıdaki dördlüğün kafiye ve redifi hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Redif: -im / Zengin kafiye
B) Redif: bizim / Yarım kafiye
C) Redif: yok / Zengin kafiye
D) Redif: -l / Tam kafiye
E) Redif: bizim / Zengin kafiye

2. Vatan bizim ülke bizim el bizim
Emin ol ki her çalışan kol bizim
Ayyıldızlı bayrak bizim mal bizim
Söyle Veysel öğünerek överek
(Aşık Veysel)

Yukarıdaki dördlüğün kafiye ve redifi ile ilgili olarak hangisi söylenebilir?

- A) "aaab" düz kafiye örgüsü şeklindedir.
B) 14'lü hece ölçüsü kullanılmıştır.
C) "Gideriz" sözcüğü rediftir.
D) Zengin kafiye kullanılmıştır.
E) Tam kafiye kullanılmıştır.

3. Yürü bre yürü Antep elleri
Senin yakışığın yazınan gelir
Başı top top olmuş yüzü peçeli
Gelinler karışmış kızınan gelir
(Dadaloğlu)

Yukarıda verilen şiirin nazım türü hangisidir?

- A) Güzelleme
B) Koçaklama
C) Taşlama
D) Ağıt
E) Destan

4. Geniş, siyah gölgesi hayatımı kaplayan
Tepemde kanat germiş bir kartaldır yalnızlık
Kalp çarpıntılarıyla günleri hesaplayan
Bir benim, benim olan bir masaldır yalnızlık

Yukarıdaki şiirde bulunan edebi sanatlar hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) İstiare – Mübalağa
B) İntak – Mecaz-ı Mürsel
C) Teşbih – Teşhis
D) Tezat – Mecazı mürsel
E) İstiare - Tenasüp

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

5. I. Durmuş bir saat gibiydi,
Durup geçmeyen zaman. (Yahya Kemal Beyatlı)
- II. Ah bu türküler, köy türküleri
Ana sütü gibi candan
Ana sütü gibi temiz. (Bedri Rahmi EYÜBOĞLU)

Verilen bu şiirlerdeki ortak söz sanatı nedir?

- A) Telmih
B) İstifham
C) İrsal-i mesel
D) Teşbih
E) Tariz

6. Ne atom bombası,
Ne Londra Konferansı;
Bir elinde cımbız,
Bir elinde ayna;
Umurunda mı dünya! (Orhan Veli)

Şair, bu şiirinde aşağıdakilerden hangisini eleştirmektedir?

- A) Duyarsız insanların tavrını
B) Kadınların vefasız oluşunu
C) Dünya tarihindeki olayları
D) Japonya'daki insanlık dramını
E) İnsanların kolay unutmalarını

7. **Aşağıda verilen dizelerden hangisi diğerlerinden farklı bir zihniyeti yansıtmaktadır?**

- A) Bilmezdim şarkıların bu kadar güzel
Kelimelerinse kifayetsiz olduğunu
- B) Sucuların hiç durmayan çingirakları
İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı.
- C) Ben bir Türk'üm dinim, cinsim uludur.
Sinem, özüm ateş ile doludur.
- D) Beni bu güzel havalar mahvetti,
Böyle havada istifa ettim.
- E) Biliyorum, kolay değil yaşamak,
Gönül verip türkü söylemek yar üstüne

8. **Durum hikayesi ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Rus yazar Anton Çehov geliştirdiği içim Çehov tarzı hikaye denir.
B) Hikayede giriş-gelişme-sonuç bölümleri vardır.
C) Türk edebiyatındaki en önemli temsilcisi Sait Faik Abasıyanık ve Memduh Şevket Esenal'dır.
D) Merak ögesi ikinci plandadır.
E) Zaman ve mekan belirsiz olabilir.

9. Kara Memiş, Malta kuşatmasında esir düşmüş efsanevî bir kaptandı. 40 yıl boyunca vatana kavuşma isteği bir gün bile hafiflememişti. Bir gün Türk gemilerinin esir kaldığı yere geldiğini gördü. Koşup kendini geminin kaptanına tanıttı. Tesadüf o ki geminin kaptanı Kara Memiş'in kırk yıl önce vatan topraklarında bıraktığı oğluydu. Kara Memiş oğluyla beraber kuşatmaya katılmak istedi. Kaptan ise: "Çok yaşlısın baba, vatana hasret ölürsün." diyerek engellemek istedi. Kara Memiş güvertede dalgalanan bayrağı göstererek: "Ölürsem bu bayrağı üzerime örtün, vatan al bayrağın dalgalandığı yer değil midir?" dedi.

Yukardaki metinde ön plana çıkarılmak istenen ana fikir seçeneklerden hangisinde verilmiştir?

- A) Esareten kaçış
B) Vatan sevgisi
C) Evlat sevgisi
D) Heyecanlılık
E) Kazanma hırısı

10. **Aşağıda verilen özelliklerden hangisi hakim (ilahi) bakış açısına ait değildir?**

- A) Anlatıcı metinde üçüncü kişi ağızıyla konuşur.
B) Anlatıcı her şeyi bilir.
C) Olaylara ve kişilere tümüyle hakimdir.
D) Kahramanların duygularını ve aklından geçenleri bilir.
E) Anlatıcının anlattıkları sadece yaşadıklarıdır.

11. “Sonra etrafındakilere döndü. Şöyle bir göz gezdirdi. Sırtının hafif kamburu, içeri çekildi:
— İştittiniz ya, gaziler! dedi, Kıracın haini bizim yüz on dört kişiden ibaret olduğumuzu anlamış. Üzerimize iki bin kişi ile geldi. Teklif ettiği “Vire” yi kabul etmek isteyenler varsa ellerini kaldırsın!
—
Kimsenin eli kalkmadı.
— Öyleyse hazır olalım. Haydi...
Bir gürültüdür koptu:
— Hazırız....
— Hepimiz, hepimiz...
— Hepimiz, hepimiz hazırız.
— Kılıçlarımız, kalkanlarımız yağlı.
— Oklarımız bağlı.
— Yatağanlarımız keskin...
— Bugün nusret bizim.
— Âmin, âmin...”

Ömer Seyfettin’in, “Başını Vermeyen Şehit” adlı hikâyesinden alınan yukarıdaki bölümde hangi anlatım tekniği kullanılmıştır?

- A) Anlatım
B) Diyalog
C) Monolog
D) İç çözümleme
E) Bilinç akışı

12. Masallarla ilgili seçeneklerde verilen bilgilerden hangisinde **yanlışlık** vardır?

- A) Masalarda dev, peri, zümrüdüanka gibi olağanüstü kahramanlar bulunabilir.
B) Masalarda yer ve zaman ögesi belirsizdir.
C) Masalarda olaylar günlük hayatta yaşanabilecek sıradan olaylardır.
D) Masallar okuyucuyu masal dinlemeye davet eden tekerlemelerle başlar.
E) Masalların sonunda anlatana ve dinleyenlere dua edilen dilek bölümü bulunur.

13. **Aşağıdaki seçeneklerden hangisinde somut anlamlı bir isim soyut anlamda kullanılmıştır?**

- A) İnsan beyni aslına bakarsanız bir parça ettir.
B) Duygular insanın ayağında adeta prangadır.
C) Bu olayın altına girmek herkesin yapamayacağı yürek işidir.
D) Kalp krizi geçiren arkadaşımızı hastanede ziyaret ettik.
E) Öğrencilerin başarısında sağlık önemli bir etkindir, özellikle göz sağlığı.

14. Köşe penceresinden seyretmek insana mübalağalı bir fikir gibi görünür () Bir pencere, nihayet bir sokağı () birkaç sokağı görebilir () Bir sokak ise dünyanın kaç milyarda biridir ()

Yukarıdaki metinde parantezle boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) (,), (;), (,), (:)
B) (,), (,), (,), (?)
C) (,), (,), (,), (?)
D) (,), (,), (...), (.)
E) (;), (,), (,), (?)

15. Müdür Bey () sınıfa gelerek öğrencilerin devamsızlık yapmaması konusunda uyarıda bulundu () Bir öğrenci “Müdür Bey, devamsızlık hakkımız kaç gün ()” diye sordu ()

Yukarıdaki metinde parantezle boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) (,), (;), (,), (:)
B) (,), (,), (?), (...)
C) (,), (,), (?), (.)
D) (,), (,), (...), (.)
E) (,), (,), (?), (.)

16. Eylül! Kırılğan mevsim!

Cam hançeri hüzün

Dağılırdı kalbimde

Birden gecenin ve gündüzün

Perdesiyle örtülürdünüz

Yukarıdaki şiirde altı çizili sözcüklerden hangisi sıfattır?

- A) Eylül
- B) Hüzün
- C) Hançeri
- D) Perdesiyle
- E) Kırılğan

17. **Aşağıdaki seçeneklerden hangisinde tamlananı sıfat almış bir isim tamlaması vardır?**

- A) Evin sıvaları onarılıyor.
- B) Adamın biricik oğlu şehit olmuş.
- C) Öğrencinin sorusunun cevabı yokmuş.
- D) Abimin hanımı benim yengem oluyor.
- E) Bazı tiplerin davranışları beni sinir ediyor.

18. Türkçe öğrenmeye çalışan Amerikalı Tim, sınıfa giremeyince KAPI KOL kırıldı diye şikayette bulunmuş. Onun sıra arkadaşı Selim ise cümleyi, KAPI-NIN KOL-U KIRILDI, diye düzeltmiştir. Tim, yaptığı dil bilgisi hatasını anlayıp Selim'e gülümsemiştir.

Yukarıdaki hikâyeden yola çıkarak aşağıdakilerden hangisinde belirtili isim tamlaması yoktur?

- A) Çivinin pası gömleğine bulaştı.
- B) Son zamanlarda annemin neşesi yerinde değil.
- C) Bu çocuk, hayatta çok şey başardı.
- D) Bu evin yolunu bulamayız.
- E) Yastığın yüzünü değiştir önce sen.

19. **Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) Ali, marketten Sabah Gazetesi istedi.
- B) Görevli de gazeteyi Ali'ye uzattı.
- C) Parayı alan görevli her şey gönlünce olsun, dedi.
- D) Ali teşekkür etti ve yoluna koyuldu.
- E) Görevli Ali'nin cüzdanını tezgahta unuttuğunu fark etti.

20. Kafamın içinde esrarengiz, büyü, garip hikayeler canlandı. Hatta daha ileriye giderek başka ve daha tuhaf şeyler düşündüm. Adamın faytonlu kafasına girmiş gibi oluyordum.

Bu paragrafta aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Belirtili isim tamlamaları vardır.
- B) Çoğul eki almış isim kullanılmıştır.
- C) Bütün sözcükler Türkçedir.
- D) Şeyler sözcüğü isim görevindedir.
- E) Tamlama arasına sözcük girmiştir.